



DETECTIVES DE ARTE

Mary Cassatt

a través de la lupa

Sylvia Rueda

**Detectives de arte.
Mary Cassatt a través de la lupa.**

© Sylvia Rueda

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción ni distribución total o parcial de este documento, ni su incorporación a un sistema informático, ni la transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de la autora.

Las imágenes que constan en el documento pertenecen a obras de Mary Cassatt de dominio público, que se usan para fines educativos.

Documento creado por Sylvia Rueda.
Barcelona, 2025.

info@sylviarueda.com
www.sylviarueda.com

TABLA DE CONTENIDOS

DETECTIVES DE ARTE MARY CASSAT A TRAVÉS DE LA LUPA	1
¿QUIÉN ERA MARY CASSATT?	2
PREPARACIÓN DEL MATERIAL	3
IMÁGENES GRANDES	4
IMÁGENES PEQUEÑAS	12
IMÁGENES MINI	16
LISTA DE IMÁGENES	20
SOBRE SYLVIA RUEDA	21
SI DESEAS PROFUNDIZAR	22

DETECTIVES DE ARTE

MARY CASSATT A TRAVÉS DE LA LUPA

Jugar con el arte enseña a niños y niñas a observar colores, formas y detalles, a la vez que aprenden sobre la historia del arte de una forma divertida. Esto les permite desarrollar su mirada, su sensibilidad, apreciar la belleza que les rodea y cultivar su amor por el arte. Usando dinámicas que les resulten divertidas e interesantes, podrán acercarse a la historia del arte a través de las obras de artistas que tienen la oportunidad de ver y sentir.

En este documento te comarto un juego en el que niños y niñas se convertirán en **detectives de arte**, con lupa en mano. Lo puedes realizar en el aula y en casa para familiarizar a niños y niñas con las obras de la artista impresionista **Mary Cassatt**.

El juego consiste en emparejar obras de la artista y sus miniaturas, ayudándose de una lupa. He creado una versión pequeña y otra mini, ambas en color y en blanco y negro, para ofrecer distintos niveles de dificultad. La versión en blanco y negro les da la oportunidad de observar las formas más en detalle, en lugar de guiarse por los colores.

Este juego es un ejercicio perfecto para entrenar la mirada y desarrollar la capacidad de observación. Además, puedes usar las tarjetas para hablar de la artista y de las técnicas que usaba.

¿QUIÉN ERA MARY CASSATT?

Mary Cassatt (1844-1926) fue una de las grandes damas del movimiento impresionista. Nació en Estados Unidos, pero vivió gran parte de su vida en Francia, donde se unió a los impresionistas.

Sus obras nos permiten ver la vida cotidiana de las mujeres de esa época. Su obra pone a la mujer en el centro y retrata sus momentos íntimos o sociales. La maternidad es un tema recurrente en su obra. Utilizaba el óleo, el pastel y la técnica del grabado.



Autorretrato. Mary Cassatt

PREPARACIÓN DEL MATERIAL

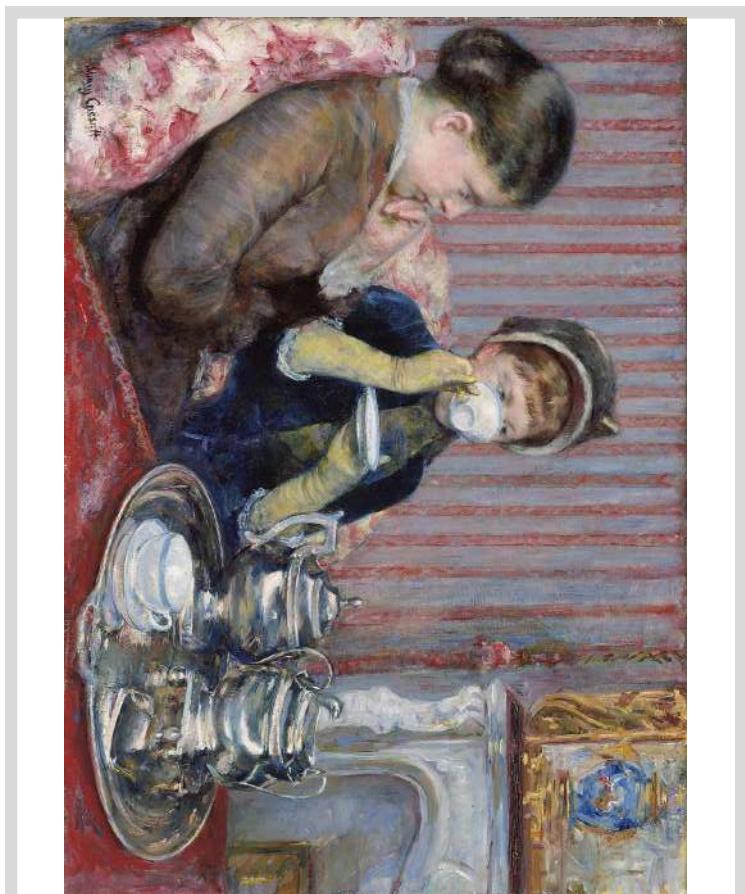
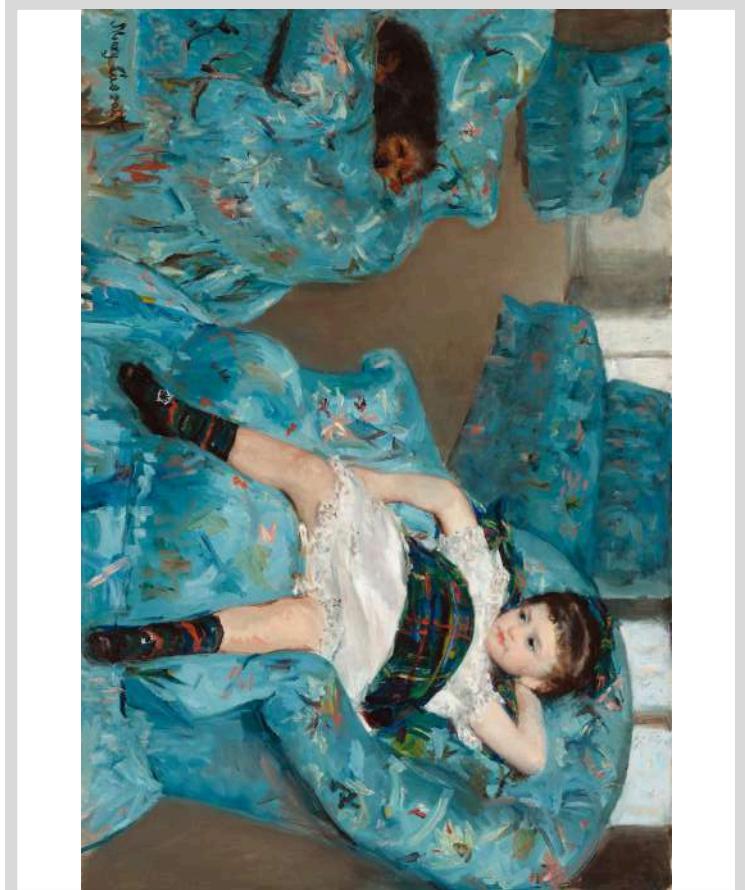
El material se debe imprimir en cartulina blanca al tamaño real del documento. De esta forma se podrá utilizar más fácilmente. No es necesario plastificarlo, a no ser que vaya a ser usado por muchos niños y niñas.

Las imágenes se deben imprimir a doble cara ya que incorporan un **control de error** en el verso. Cada obra tiene un número asociado. Al emparejar la imagen con su miniatura, los números deben coincidir. El control de error permite a niños y niñas comprobar si han acertado, sin que el adulto les corrija de forma externa.

Antes de presentar el material a niños y niñas, imprime y recorta cada obra. Una vez recortadas, coloca las imágenes grandes sobre una mesa o sobre una alfombra en el suelo. Puedes poner las miniaturas en un pequeño cesto. No te olvides de añadir una lupa, que es lo que hace el juego irresistible y muy divertido. Puedes inventarte una historia para que niños y niñas se imaginen que son detectives de arte.

Para niños y niñas muy pequeños, puedes empezar por una versión más sencilla, que consiste en imprimir dos veces las tarjetas grandes y emparejarlas. En este caso no necesitas la lupa.

IMÁGENES GRANDES

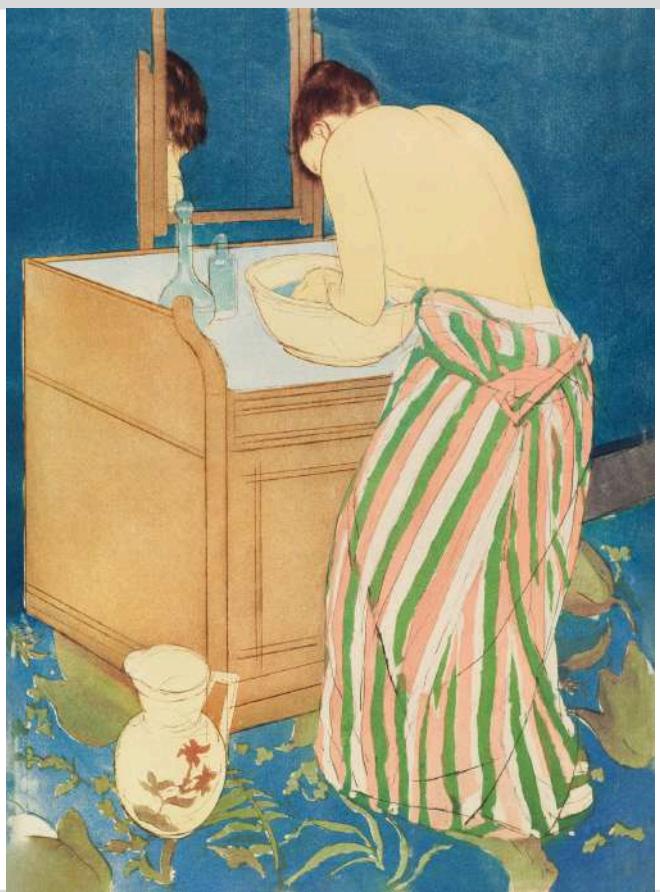


2

1

4

3

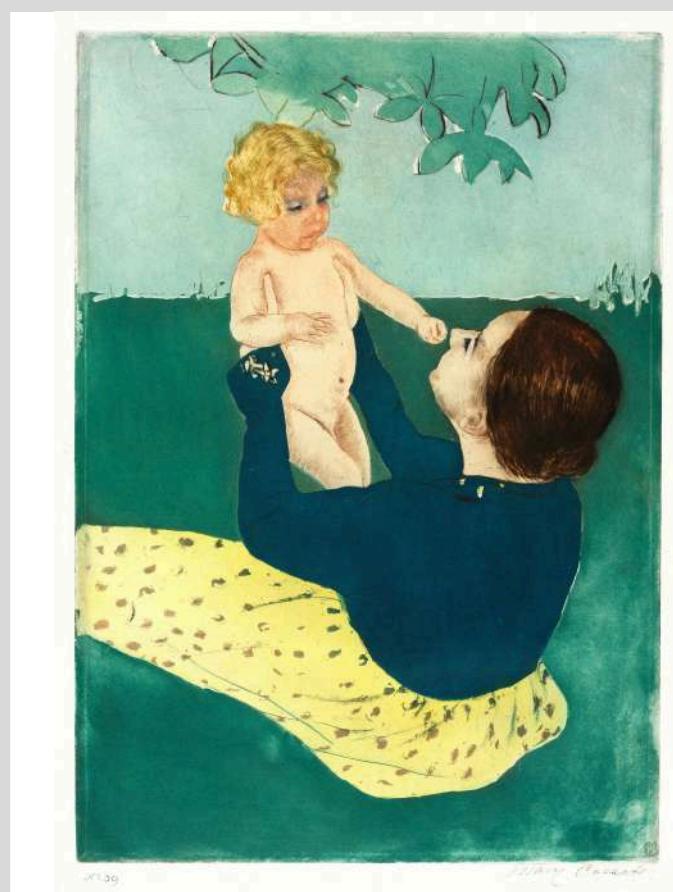
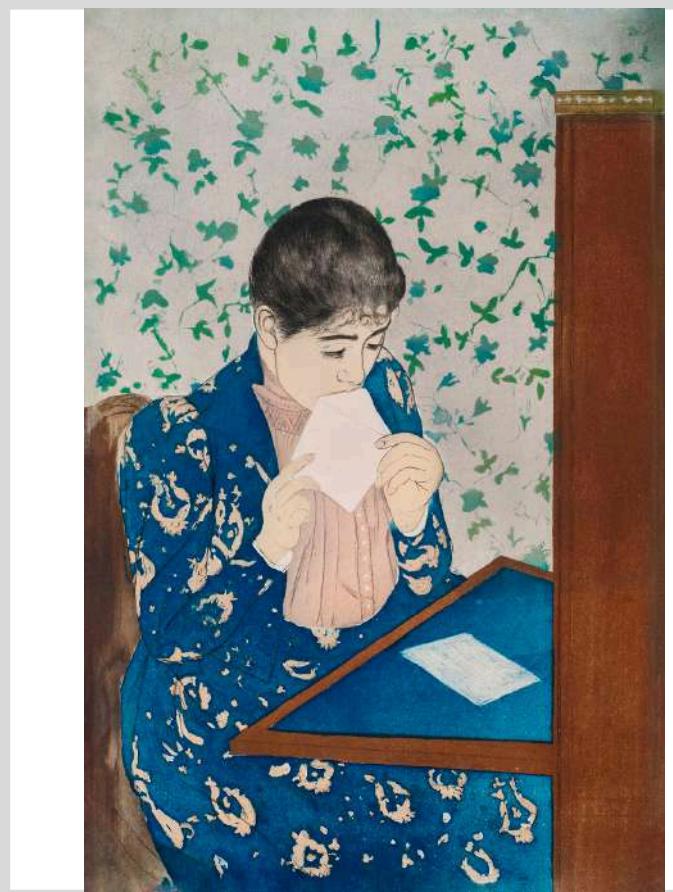


6

5

8

7

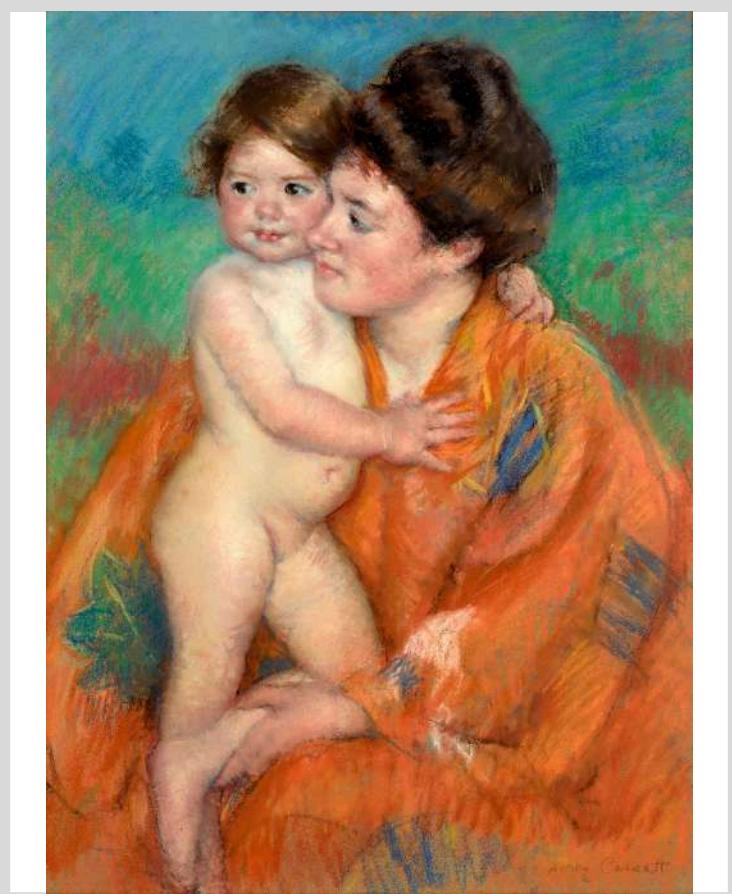


10

9

12

11



14

13

16

15

IMÁGENES PEQUEÑAS

VERSIÓN COLOR



6	12	13	15
10	5	16	7
2	3	8	11
4	1	9	14

VERSIÓN BLANCO Y NEGRO



6	12	13	15
10	5	16	7
2	3	8	11
4	1	9	14

IMÁGENES MINI

VERSIÓN COLOR



6	12	13	15
10	5	16	7
2	3	8	11
4	1	9	14

VERSIÓN BLANCO Y NEGRO



6	12	13	15
10	5	16	7
2	3	8	11
4	1	9	14

LISTA DE IMÁGENES

1. In the garden (1903)
2. Little girl in a blue armchair (1878)
3. The boating party (1893-1894)
4. The tea (1879-1880)
5. The child's bath (1891)
6. The bath (1890-1891)
7. Gathering fruit (1893)
8. Children playing on a beach (1884)
9. Young mother sewing (1900)
10. The letter (1890-1891)
11. Margot in blue (1902)
12. Under the Horse Chestnut Tree (1898)
13. Nude child (1890-1891)
14. Sleepy Baby (1910)
15. The lamp (1890-1891)
16. Woman with baby (1902)

SOBRE SYLVIA RUEDA

Sylvia Rueda es asesora pedagógica de arte y educación, formadora de formadores, atelierista y doctora en ingeniería. Formada en educación viva (Montessori, Waldorf, Reggio Emilia, Educación Creadora), disciplina positiva, mindfulness para niños y pedagogía del arte. Pone en práctica sus conocimientos e investigaciones pedagógicas usando el arte, el juego y la experimentación, como motor de un aprendizaje vivencial. Su misión consiste en provocar un cambio de mirada hacia la infancia, especialmente en el ámbito del arte, para despertar la conciencia artística de adultos/as y niños/as. Realiza talleres de arte de proceso, inmersivo y textil, en escuelas, centros de formación artística y museos. Imparte formaciones a maestras/os, educadores y padres/madres sobre arte y educación viva. Asesora y colabora con museos, para acercar el arte a niños y niñas de una forma vivencial y a través del juego.

Página web: <https://www.sylviarueda.com>

Instagram: @sylviarueda



SI DESEAS PROFUNDIZAR

FORMACIONES ONLINE



EL ARTE DE PROCESO EN LA ESCUELA Y EN CASA

Formación teórico-práctica para maestros, familias y educadores interesados en llevar el arte de proceso a niños y niñas y cambiar su mirada hacia el arte en la infancia. Esta formación dura 4 semanas y profundiza en todos los aspectos del arte de proceso.



JUEGOS DE ARTE

Curso de arte de proceso para madres/padres, educadores y maestros, con videos para cada juego y muchos recursos prácticos. Te doy tantas ideas, juegos y secretos, que tus niños y niñas no van a poder parar de crear. En la web de Jackie Rueda.



ARTE DE PROCESO COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA

Formación para maestros, padres/madres y talleristas para llevar el arte de proceso más allá de la clase de plástica, usándolo como herramienta para crear situaciones de aprendizaje globales y transversales. Se usa como ejemplo el taller “¿Cómo construir un insecto?”, explicado en detalle.